
NORMAS PARA COLABORAÇÕES

1. Interações – Cultura e Comunidade, revista semestral de Ciências da Religião da Faculdade Católica de Uberlândia, nas versões impressa (ISSN 1809-8479) e eletrônica (ISSN 1983-2478), aceita para publicação artigos inéditos de autores brasileiros e estrangeiros, resultantes de estudos e pesquisas de caráter acadêmico científico, debates, reflexões sobre práticas concretas, todos em linhas de pesquisa das **Ciências Sociais e Humanidades** que mantenham, de forma interdisciplinar, alguma ligação com as **Ciências da Religião** e análises das manifestações do fenômeno religioso na sua relação com a cultura e a comunidade.
2. A revista também aceita para publicação entrevistas, ensaios, documentos, traduções, comunicações, notícias, resenhas e notas de leituras, desde que estejam de acordo com suas diretrizes editoriais estabelecidas no item anterior.
3. Excepcionalmente poderão ser publicados artigos e outros textos de autores brasileiros ou estrangeiros editados anteriormente em livros e periódicos que tenham circulação restrita no Brasil, desde que autorizados.
4. A revista publica nos seguintes idiomas: português, espanhol, francês, inglês, italiano.

APRESENTAÇÃO DOS ORIGINAIS

5. O material para publicação deverá ser encaminhado ao Conselho Editorial pelo e-mail **interacoes@catolicaonline.com.br** ou via Internet, na versão eletrônica da revista no SEER - Sistema de Editoração Eletrônica de Revistas - **<http://www.catolicaonline.com.br/icc>**. Os artigos podem ser enviados em qualquer época do ano e, se aprovados, serão publicados nos próximos números da revista.
6. Os artigos e outros textos para publicação deverão ser digitados em uma versão recente do programa Word for Windows, configurados em papel A4 (29,7cm x 21cm), com entrelinhas 1,5, fonte Times New Roman, corpo 12, alinhamento justificado e obedecendo para margens as medidas: superior e esquerda: 3cm, inferior e direita: 2cm.

7. Os originais para publicação deverão, de modo geral, ter a seguinte extensão: artigos, estudos/ensaios teóricos, entrevistas, traduções autorizadas, revisão crítica da literatura especializada na área (no mínimo 10 e no máximo 20 páginas); debates (no máximo 20 páginas), comunicações (no máximo 8 páginas), resenhas, notas sobre o campo de estudo (no máximo 5 páginas).
8. O artigo deve conter: título em maiúsculo e negrito, nome do autor abaixo do título e com nota de rodapé contendo a maior titulação acadêmica, instituição de vinculação, área de atuação e endereço eletrônico.
9. Os textos devem conter um resumo na língua de origem e outro em inglês, entre 6 e 15 linhas, seguidos de no mínimo três e no máximo cinco palavras-chave, formadas por expressão de no máximo três termos, tanto na língua de origem quanto em sua respectiva tradução para o inglês.
10. O autor deve declarar que a colaboração é original e não está sendo submetida simultaneamente a outros periódicos para publicação, explicitando que os direitos autorais sobre ela não foram anteriormente cedidos a outra pessoa, física ou jurídica.
11. As ilustrações (fotos, tabelas e gráficos), devem ser de boa qualidade, acompanhadas das respectivas legendas e adaptáveis à impressão em branco e preto.
12. As citações devem seguir as normalizações atualizadas da ABNT, em específico a NBR-10520. Para as menções a autores, no correr do texto, recomenda-se o sistema de chamadas autor (data) ou (AUTOR, data). Exemplo:

De acordo com Paul Veyne (1983, p. 109), ...ou ... (VEYNE, 1983, p. 109). Nesse sistema as notas de rodapé devem ser exclusivamente explicativas, numeradas e apresentadas no pé-de-página.
13. As referências devem conter exclusivamente os autores e textos citados no trabalho e ser apresentadas ao final do texto, em ordem alfabética, obedecendo às normas atualizadas da ABNT. Matérias que não contenham as referências não serão consideradas para exame.
14. Além da Introdução e Considerações finais, o artigo deve conter alguma subdivisão, que pode ou não ser numerada.

15. Ao final do texto, o autor deve também fornecer o endereço eletrônico, o endereço completo para correspondência e telefone.
16. Os autores deverão apresentar seus textos após uma revisão ortográfica e gramatical.
17. Os autores são responsáveis pela exatidão das referências bibliográficas e pelas ideias expressas em seus textos.

SELEÇÃO DOS TEXTOS

18. O autor será comunicado do recebimento de sua colaboração no prazo de até dez dias.
19. Os trabalhos recebidos serão apreciados inicialmente pelos Editores. Se estiverem dentro das normas da revista, serão encaminhados à avaliação de dois ou mais membros do Conselho Consultivo ou pareceristas *ad hoc* por eles indicados, com reconhecida competência na área de conhecimento, com garantia de sigilo e anonimato tanto do autor quanto do parecerista.
20. Em caráter excepcional, podem ser convidados a contribuir para um dado número autores que tenham notório reconhecimento entre seus pares quanto ao domínio do tema.
21. O prazo para resposta definitiva ao autor do trabalho submetido à avaliação é de até 90 dias, contados a partir da data do recebimento. Os autores receberão a decisão de publicação ou não de seus textos e, se for o caso, a data provável de publicação.
22. Os pareceres serão referendados pelo Conselho Editorial e comunicados imediatamente ao autor. O autor que tiver seu trabalho aceito deve apresentar autorização expressa de publicação, cujo modelo será enviado pela revista.
23. Se o texto for aceito para publicação, a revista permite-se introduzir ajustes de formatação e pequenas modificações para viabilizar o processo de publicação.
24. As matérias aprovadas com restrições serão encaminhadas novamente aos autores para reformulação. O encaminhamento da versão modificada deverá ser feito no prazo máximo de 15 dias após o recebimento da notificação. O

- autor deverá incluir uma carta ao Editor, esclarecendo as modificações feitas e justificando aquelas que não julgar pertinentes. As alterações deverão estar em vermelho. Caso as modificações não atendam às solicitações feitas pelos pareceristas, a Comissão Editorial reserva-se o direito de recusá-las.
25. Os textos recusados poderão ser reapresentados após uma reformulação substancial, conforme indicações dos pareceristas. Nesse caso poderão ser novamente encaminhados aos mesmos pareceristas que os avaliaram anteriormente.
 26. A revista Interações-Cultura e Comunidade tem como procedimento padrão fazer uma rigorosa edição e preparação de texto dos trabalhos já aceitos, reservando-se o direito de entrar novamente em contato com os autores para resolver dúvidas e apresentar sugestões, visando maior clareza e coerência na exposição das idéias, sempre que julgar necessário. Modificações de estrutura ou conteúdo só serão incorporadas mediante concordância dos autores.
 27. O envio de qualquer colaboração implica automaticamente a cessão integral dos direitos autorais à revista Interações – Cultura e Comunidade. Todo material destinado à publicação, encaminhado e já aprovado pela revista, não mais poderá ser retirado pelo autor sem a prévia autorização do Conselho Editorial.
 28. Os trabalhos publicados são de propriedade dos seus autores, que poderão dispor deles para posteriores publicações, sempre fazendo constar a edição original (título original, Interações – Cultura e Comunidade, volume, n.º., páginas).
 29. Cada colaborador receberá gratuitamente dois exemplares do número da revista em que for publicado seu trabalho.

Endereço para correspondência:
FACULDADE CATÓLICA DE UBERLÂNDIA
Revista Interações – Cultura e Comunidade
Rua Padre Pio 300. CEP: 38.400-386
Uberlândia, MG, Brasil
Tel. (34) 3236-0336
Contato: interacoes@catolicaonline.com

NORMS FOR SUBMISSIONS

1. Interações – Cultura e Comunidade/Interactions – Community and Culture, biannual journal of Sciences of Religion of Uberlândia's Catholic Faculty, in the printed versions (ISSN 1809-8479) and electronics (ISSN 1983-2478), accept for publication original articles by Brazilian and foreign authors of studies and researches of academic nature, debates, discussions on concrete practices, all lines of research in **Social Sciences and Humanities** that maintain, in an interdisciplinary way, some link to the **Sciences of Religion** and analysis of religious phenomena in their relation with culture and community.
2. The journal also accepts for publication interviews, essays, documents, translations, communications, news, reviews and reading notes, since they are in accordance with its editorial guidelines established in the previous item.
3. Exceptionally may be published articles and other texts of Brazilian and foreign authors previously published in books and periodicals with restricted circulation in Brazil, since authorized.
4. The journal publishes in the following languages: Portuguese, Spanish, French, English, Italian.

PRESENTATION OF ORIGINALS

5. Material for publication should be sent to the Editorial Board by e-mail **interacoes@catolicaonline.com.br**, or either by the Internet electronic version of the journal, SEER – System for Electronic Journal Publishing - **http://www.catolicaonline.com.br/icc**. Articles may be submitted at any time of the year and, if approved, will be published in coming numbers of the journal.
6. The articles and other texts for publication must be typed in a recent version of Word for Windows, set on A4 paper (29,7 x 21 cm), space between lines: 1,5, font Times New Roman 12, justified alignment, and obeying measures for borders: top and left: 3 cm, bottom and right: 2 cm.
7. Manuscripts for publication should generally have the following extension: articles, research/theoretical essays, interviews, authorized translations, critical review of the literature in the proper area (minimum 10 and maximum 20 pages), discussions (maximum 20 pages), communications (maximum 8 pages), reviews, study notes (maximum 5 pages).

8. The article should include title in capital letters and bold, author's name beneath the title and a footnote containing the highest academic title, institutional affiliation, concentration area and email address.
9. The text should include an abstract in the source language and another in English and/or French, Portuguese, Italian, Spanish, between 6 and 15 lines, followed by at least three and a maximum of five keywords, formed by a maximum term of three terms, both in the original language and in their translations into the second language.
10. The author must declare that the collaboration is unique and is not being simultaneously submitted to other journals for publication, explaining that the copyright for it is not previously assigned to another person or entity.
11. Illustrations (pictures, tables and graphs) must be of good quality, accompanied by legends and adaptable to printing in black and white.
12. Quotations should follow the updated normalization of ABNT, in particular the NBR-10520. For references to authors within the text, it is recommended the system author (date) or (author, date). Example:

According to Paul Veyne (1983, p. 109), ... **or** ... (VEYNE, 1983, p. 109).
 In this system the footnotes must be exclusively explanatory, numbered and should appear at the foot of the page.
13. The references must contain the authors and texts cited in the work only and be at the bottom of the text, in alphabetical order, according to updated ABNT norms. Materials that do not contain references will not be considered for examination.
14. Besides the Introduction and Final, the article should contain some subdivision, which may be or not be numbered.
15. At the end of the text, the author must also provide the email address, complete mailing address and phone number.
16. Authors should submit their texts after a spell and grammar check.
17. The authors are responsible for the accuracy of the references and ideas expressed in his writings.

SELECTION OF THE TEXTS

18. The author will be notified of the receiving the text within ten days.
19. The works received will be considered initially by the Editors. If they are within the norms of the journal, will be forwarded to the evaluation of two or more members of the Advisory Board or ad hoc they indicated, with recognized competence in the field of knowledge in accordance to the text, with confidentiality and anonymity of both the author and the reviewer guaranteed.
20. Exceptionally, they may be invited to contribute to a given number authors who have notorious recognition among his peers on the mastery of the topic.
21. The deadline for final reply to the author of the work submitted for assessment is up to 90 days from the date of receipt. Authors will receive the decision of whether to publish their texts and, where appropriate, the probable date of publication.
22. Opinions shall be countersigned by the Editorial Board and reported immediately to the author. The author who has accepted work must provide permission to publish the specimen will be sent by the journal.
23. If the text is accepted for publication, the magazine is allowed to make adjustments and minor formatting changes to facilitate the publishing process.
24. The matters approved with restrictions will be sent back to authors for revision. The routing of the modified version must be made within 15 days after receipt of the notification. The author should include a letter to the editor, clarifying the changes made and why those who do not consider appropriate. The changes should be in red. If the changes do not meet the requests made by the referees, the Editorial Board reserves the right to refuse them.
25. The texts may be resubmitted after rejected a substantive overhaul, as indications of the peers. In such a case could be referred back to the same reviewers that evaluated previously.
26. Interações – Cultura e Comunidade has as standard procedure to do a thorough editing and preparing the text of the work already accepted, but re-

serves the right to get back in touch with the authors to address questions and make suggestions, seeking greater clarity and consistency in exposition of ideas, whenever it deems necessary. Changes in structure or content will be incorporated only by agreement of the authors.

27. The sending of any collaboration automatically implies full transfer of copyright to Interações – Cultura e Comunidade. All material intended for publication, already approved and forwarded by the journal, can't be removed by the author without prior permission of the Editorial Board.
28. The papers published are property of their authors, who may dispose of them for subsequent publication, always mentioning the original edition (Original title, Interações – Cultura e Comunidade, Volume, Number, Pages).
29. Each contributor will receive two free copies of the journal issue in which their work is published.

Correspondence to:
FACULDADE CATÓLICA DE UBERLÂNDIA
Revista Interações – Cultura e Comunidade
Rua Padre Pio 300. CEP: 38.400-386
Uberlândia, MG, Brasil
Tel. (34) 3236-0336
Contact: interacoes@catolicaonline.com